



Avem plăcerea să vă invităm la conferința:

*De la Iași la New York și înapoi:  
Avram Goldfaden și începuturile teatrului idiș*



susținută de

Dr. Camelia CRĂCIUN

Lector, FLLS, Universitatea din București

Director Centrul de Cercetare și Conservare a Culturii Idiș, Teatrul Evreiesc de Stat

**Vineri, 23 februarie, ora 15:00  
Colegiul Noua Europă (Plantelor 21)**

Ne întoarcem în timp în 1876, anul în care Avram Goldfaden, jurnalist și poet evreu rus, creatorul primului teatru profesionist de limbă idiș din lume, ajunge din întâmplare la Iași, în Moldova, având cu totul alte planuri, și rămâne aici pentru a face istorie. De la proiectul inițial al aventurosului gazetar de a scoate încă un ziar pentru evreii moldoveni și până la ideea de a înființa primul teatru de limbă idiș, după exemplul Teatrului Național românesc deja existent la Iași de ceva timp, sub conducerea lui Vasile Alecsandri, a fost nevoie doar de o scânteie de inspirație. Restul e deja istorie, o minunată istorie de aproape un secol și jumătate, trăită fără răgaz pe meleagurile noastre și, apoi, peste tot în lume, la New York, Odessa, Londra, Varșovia, Paris sau Vilnius. În marile săli de spectacol sau în grădinile de vară, în hanuri sau în gări, trupele de teatru de limbă idiș legau lumea evreiască est-europeană prin mii de fire, prin cântece, dansuri, glume și spirit evreiesc, iar povestea, pe care vă invităm să o ascultați, continuă și astăzi.

*Întâlnire în cadrul*

Grips – Grupul de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a Secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea

Plantelor 21, Bucharest 023971

Tel.: (+40-21) 307 99 10; e-mail: nec@nec.ro; www.nec.ro